

## RIVERO, José

El Instituto Nacional de Colonización en Ciudad Real : análisis y documentos : Villanueva de Franco, Llanos del Caudillo, Umbría de Fresneda, Pueblonuevo del Bullaque, Los Mirones, Bazán, Cinco Casas, Santa Quiteria, Villalba de Calatrava / José Rivero, Diego Peris. -- Ciudad Real : Diputación Provincial de Ciudad Real, Servicio de Cultura, 2014  
239 p. : fot. col. y n., plan., secc., alz. ; 25 cm. -- (Biblioteca de Autores Manchegos ; 187)

### Bibliografía

D.L. CR. 23-2014

ISBN 978-84-7789-307-3

1. Instituto Nacional de Colonización 2. Villanueva de Franco 3. Llanos del Caudillo 4. Umbría de Fresneda 5. Pueblonuevo del Bullaque 6. Los Mirones 7. Bazán 8. Cinco Casas 9. Santa Quiteria 10. Villalba de Calatrava 11. Ciudad Real 12. Castilla-La Mancha 13. Colonización 14. Pueblos de colonización I. Peris Sánchez, Diego II. Ciudad Real (Provincia). Diputación. Servicio de Cultura

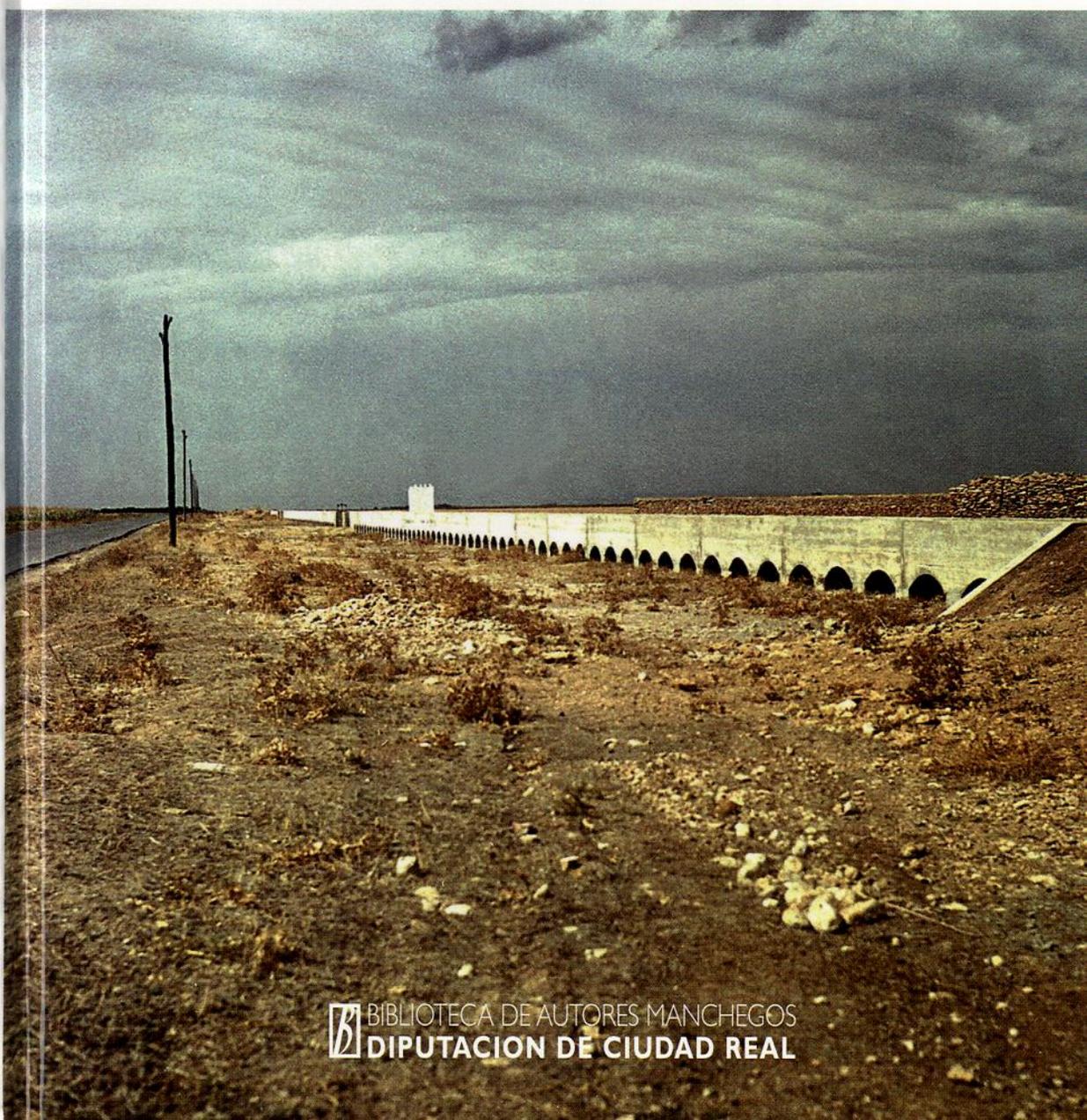
8.06 Viviendas públicas

COAM 17217

José Rivero / Diego Peris

# EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN EN CIUDAD REAL ANÁLISIS Y DOCUMENTOS

Villanueva de Franco  
Llanos del Caudillo  
Umbría de Fresneda  
Pueblonuevo del Bullaque  
Los Mirones  
Bazán  
Cinco Casas  
Santa Quiteria  
Villalba de Calatrava



José Rivero / Diego Peris

*EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN  
EN CIUDAD REAL.  
ANÁLISIS Y DOCUMENTOS*

*Villanueva de Franco*

*Llanos del Caudillo*

*Umbría de Fresneda*

*Pueblonuevo del Bullaque*

*Los Mirones*

*Bazán*

*Cinco Casas*

*Santa Quiteria*

*Villalba de Calatrava*

Primera edición: 2014

© José Rivero Serrano / Diego Peris Sánchez  
© Diputación Provincial de Ciudad Real

Edita: Servicio de Cultura. Excma. Diputación Provincial  
Plaza de la Constitución, 1. 13001 Ciudad Real  
Tel.: 926 29 25 75 - Fax: 926 29 56 55  
Web: [www.dipucr.com](http://www.dipucr.com)

Diseño de cubierta: BAM. Fotografía: Paisaje en zona de colonización de Ciudad Real,  
Eduardo Matos, s/f.

© Créditos fotográficos: Ángel (Ciudad Real): 12. BAM: 16. Manuel Herrera Piña, 82a.  
Eduardo Matos: 7, 17, 44, 48-49, 51, 53, 54, 55ab, 58ab, 61ab, 69ab, 79ab, 82, 85ab,  
89a, 102, 109, 111, 116, 118-119, 121a, 123, 126, 136-143, 180-209. Pérez (Calzada  
de Calatrava): 47. José Rivero: 19, 94, 95, 125abc, 127-135.

Coordinación editorial: José Luis Loarce  
Colección: Biblioteca de Autores Manchegos (BAM)

Imprime: Gráficas Garrido, S.L.  
ISBN: 978-84-7789-307-3  
Depósito Legal: CR-23-2014

# ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	
1.1. Presentación y balance .....	9
1.2. El panorama de colonización en España .....	22
1.3. La colonización en Ciudad Real .....	38
2. PUEBLOS DE COLONIZACIÓN EN CIUDAD REAL	
2.1. La estructura urbana .....	51
2.1.1. Villanueva de Franco .....	55
2.1.2. Llanos del Caudillo .....	58
2.1.3. Villalba de Calatrava .....	61
2.1.4. Pueblonuevo del Bullaque .....	69
2.1.5. Los Mirones .....	79
2.1.6. Bazán .....	82
2.1.7. Cinco Casas .....	85
2.1.8. Santa Quiteria .....	89
2.1.9. Umbría de Fresneda .....	94
2.1.10. Centro cívico La Bienvenida .....	102
2.2. Los pueblos no construidos .....	105
2.3. Las viviendas .....	108
2.4. Las artes plásticas .....	122
2.4.1. Catálogo de elementos singulares de las iglesias	
2.4.1.1. Villanueva de Franco .....	129
2.4.1.2. Llanos del Caudillo .....	130
2.4.1.3. Villalba de Calatrava .....	131
2.4.1.4. Pueblonuevo del Bullaque .....	132
2.4.1.5. Los Mirones .....	133
2.4.1.6. Bazán .....	134
2.4.1.7. Cinco Casas .....	135
2.4.1.8. Santa Quiteria .....	136
2.4.1.9. Umbría de Fresneda .....	137
ANEXO 1	
Documentación fotográfica original: Eduardo Matos .....	139

ANEXO 2

Documento: *Estado actual de las obras del INC en la provincia de Ciudad Real y proyectos a realizar en el futuro.*

Ciudad Real, 1957 ..... 147

ANEXO 3

Documento: *XXV Aniversario del INC. Ciudad Real, 1964* ..... 167

NOTAS ..... 213

BIBLIOGRAFÍA ..... 227

José Rivero / Diego Peris

## EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN EN CIUDAD REAL

El Instituto Nacional de Colonización (INC) fue un organismo creado el 18 octubre de 1939 por el nuevo Estado franquista. Su principal objetivo, liquidando la reforma agraria republicana, era una reforma técnica para la puesta en regadío y secundariamente la redistribución de la tierra. En palabras de Franco, "la obra de grandes y pequeños regadíos, transformando tierras estériles en vergeles, y su parcelación y colonización, han permitido enfrentarse con el problema de la distribución de la tierra en forma trascendente y práctica". Se pretendía así el incremento de la producción agrícola nacional acorde con los planes autárquicos de la época.

El INC transfería las tierras en arrendamiento u otras formas a los colonos, pequeños productores agropecuarios, que pagaban un canon hasta que adquirían la propiedad. Sus ambiciosos proyectos de parcelación se produjeron en toda España. La Ley de Colonización y Distribución de la Propiedad de las Zonas Regables, promulgada en abril de 1949, hizo posible la construcción de acequias, pantanos y más de trescientas poblaciones, permitiendo el asentamiento de unas 55.000 familias en todo el país.

En Ciudad Real se crearon nueve pueblos: Villanueva de Franco, Llanos del Caudillo, Umbría de Fresneda, Pueblonuevo del Bullaque, Los Mirones, Bazán, Cinco Casas, Santa Quiteria y Villalba de Calatrava, además de algunas actuaciones puntuales y proyectos no culminados.

En este libro, José Rivero y Diego Peris saldan una deuda contraída con las realizaciones del INC en la provincia, a menudo postergadas y olvidadas, cuando no siempre bien valoradas. Esta aportación trata de mostrar el nuevo continente de visiones y de estudios historiográficos en torno al INC, desde un doble prisma: los documentos originales y los análisis sobre sus realizaciones y omisiones.

En los aspectos de la arquitectura y la ordenación de núcleos muestran los autores las paradojas del INC en los años 50 y 60. Así, los tópicos del agrarismo franquista no impiden la aparición de elementos excepcionales de arte sacro y de artes aplicadas, o de actuaciones arquitectónicas. Contradicciones o paradojas que laten entre el conservadurismo de los años grises de la autarquía y las sorprendentes apuestas de modernización que se producen en un organismo del Régimen. La presente publicación aborda estas disyuntivas, con una aportación documental excepcional, como por ejemplo las fotografías de Eduardo Matos que se publican en primicia.

